La simbología en *El Laberinto del Fauno*

**ANTES DE EMPEZAR…**

La utilización de símbolos es un mecanismo del cineasta para transmitir o para enfatizar una idea o un valor. Los símbolos también se utilizan para centrar la mente del espectador sobre los aspectos claves de la película.

En la película encontramos personajes, objetos, situaciones y lugares simbólicos. En muchos casos existe un paralelismo entre los símbolos metafóricos del mundo fantástico de Ofelia con la realidad histórica que la niña intenta escapar.

**ACTIVIDADES**

**1. Pensemos en los objetos simbólicos que aparecen en la película. ¿Puedes emparejar lo que representan?**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Los ojos de la estatua
 | El control y rigidez del líder fascista; su obsesión por el paso del tiempo y la muerte  |
| 1. La llave de las pruebas
 | La ceguera de Vidal  |
| 1. Las uvas
 | Es un símbolo de vida, sumergida en líquido, igual que el bebé de Carmen |
| 1. Los cuentos de hadas
 | La imaginación y la inocencia de Ofelia, puesto que es la única que cree en ellos. |
| 1. El sapo
 | La curiosidad, el valor y el conocimiento de Ofelia.  |
| 1. La mandrágora
 | Los niños y otras víctimas inocentes que murieron en la guerra  |
| 1. La cara sin ojos del hombre pálido
 | La búsqueda de Ofelia es misteriosa y se necesitan "los ojos para ver" el mundo invisible y fantástico |
| 1. El reloj de Vidal
 | La glotonería; paralelismo del Capitán Vidal; corazón malvado de Vidal porque toma la vida del árbol inocente  |
| 1. Los zapatos en la catedral
 | La riqueza de los fascistas, frente a la pobreza de las cartillas de racionamiento  |

**2. Ahora enfócate en los personajes:**

1. ¿Quién crees tú que simboliza la gente oprimida de la guerra y las personas que quieren escapar de su situación social desesperante debido al conflicto?
2. ¿Quién crees tú que es un profeta de lo que va a pasar, un guía espiritual del pueblo y del personaje principal y un símbolo de sabiduría?
3. ¿Quiénes representan las fuerzas místicas y naturales, son un símbolo de conexión entre el mundo mortal y el inmortal y son una especie de mensajeros del otro mundo?
4. ¿Quién representa la represión sin límites, el fascismo autoritario y cruel?

**3. Por último, pensemos en los lugares simbólicos. ¿Qué piensas tú que pueden representar?**

|  |  |
| --- | --- |
| El reino subterráneo  |  |
| El laberinto |  |
| El árbol |  |

